

Студијски програм/студијски програми : Архитектура			
Врста и ниво студија: основне струковне студије			
Назив предмета: АРХИТЕКТОНСКЕ КОНСТРУКЦИЈЕ 1			
Наставник (Име, средње слово, презиме): мр Весна З.Трифуновић-Драгишић, дипл. инг. грађ.			
Статус предмета: Обавезан			
Број ЕСПБ: 7			
Услов: Нема			
Циљ предмета Циљ предмета је упознавање са основним елементима и склоповима конструкције и материјализације објеката у високоградњи, њиховим међусобним зависностима и условљеностима. Предметом се изучава логика постављања конструкције објекта, анализирају конструктивни склопови и елементи са аспекта примењених система и технологије грађења, као и материјализација простора у целини.			
Исход предмета Усвајањем знања из ове области стичу се основе за праћење наставе на сродним предметима (грађевински материјали, завршни радови у грађевинарству, пројектовање, синтезни пројекат), а по завршеним студијама успешно укључење у практичан рад у струци.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Типови и елементи конструктивног склопа зграде. Логика постављања конструкције, поделе и функционални елементи, системи и технологија извођења. ▪ Вертикални и хоризонтални носећи елементи објеката масивног, скелетног и комбинованог склопа зграде. ▪ Врсте међуспратних конструкција, технологије извођења и начини преношења оптерећења. ▪ Подови и плафони као елементи међуспратне таванице и њихова улога у материјализацији простора. ▪ Материјали и производи који се примењују за формирање носеће конструкције. Бетон, челик и дрво и њихове специфичности у формирању склопа зграде. Правила за градњу у сеизмичким подручјима. ▪ Специфични функционални захтеви спољашњих и унутрашњих зидова. Климатске зоне и материјализација фасадних зидова. Ветрени и неветрени склопови фасадних зидова. ▪ Елементарне основе фундаирања. Избор дубине и начина фундаирања с обзиром на састав, слојевитост, носивост тла и друге специфичне услове. Плитко и дубоко фундаирање и специјални начини фундаирања. ▪ Изолације зидова и подова који су у додиру са тлом од влаге и воде. ▪ Основни принципи пројектовања и материјализације равних кровова: одвођење воде са равних кровова, олуци, сливници, риголе. Проходни и непроходни равни кровови. Ветрени и неветрени склопови равних кровова. Стандарди. ▪ Отвори у спољашњим и унутрашњим зидовима, прозори и врата. Поделе, начини приказивања у пројектима, архитектонски детаљи, спецификације столарије. ▪ Елементи преграђивања простора. Спољашњи и унутрашњи преградни зидови, код објеката различитог склопа и материјализације. Малтери за зидање и малтерисање. Специјални малтери. ▪ Принципи пројектовања објеката у високоградњи у циљу задовољења топлотне, звучне, хидро и противпожарне заштите у функцији материјализације простора. ▪ Димњаци и вентилације. Класични и савремени системи <i>Практична настава</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Садржај из теоријске наставе преведен на практичну примену кроз вежбе и практичне вежбе у наставним базама 			
Литература <ul style="list-style-type: none"> ▪ Славка Станковић; Архитектонско-грађевинске конструкције, склопови и елементи. Виша Грађевинско-геодетска школа, Скрипте. Београд, 2006. ▪ Славка Станковић; Прозори и врата, скрипте за предмет Архитектонско грађевинске конструкције, Виша грађевинско-геодетска школа, Београд, 2006. ▪ Ранко Трбојевић; Архитектонске конструкције, масивни конструктивни склоп; Орион, Београд 2001. ▪ Лепосава Басарић; Елементи високоградње, Виша Грађевинско-геодетска школа, Београд, 2003. 			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 2	Вежбе: 3	Други облици наставе: Студијски истраживачки рад:	
Методe извођења наставе Предавања: теме се обрађују према редоследу наведеном у садржају предмета. Вежбе: израда задатака из области обрађене на предавањима, увежбавање. Практичне вежбе: 15 часова у току семестран на градилиштима објеката високоградње.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	25
практична настава		усмени испит	25
самостални рад	40		